

Fourchon, Kyo Maclear et Isabelle Arsenault, Éditions La Pastèque	
P. couverture	Lire le titre, le nom de l'auteure et l'illustrateur. Décrire l'illustration : Drôle de petit personnage qui se regarde dans un grille-pain. Est-t-il heureux? Remarquer les trois pics sur sa tête. Se questionner sur le titre: drôle de nom...
4 ^e de couverture	Observer l'ill., la décrire. Lire le texte. On comprend le titre maintenant! Intention de lecture: on va lire ce livre pour savoir... si Fourchon va réussir à trouver sa place et ce qu'il va faire pour y arriver.
P. intérieures	
P. titre	Remarquer l'ill. Une assiette? Un verre? De la vaisselle: c'est le monde de Fourchon.
P. 1-2	Lire le texte. Observer l'ill. On comprend très bien l'origine du nom de Fourchon.
P. 3-4	Lire le texte. Ses parents l'aiment comme il est.
P. 5-6	Lire le texte. Expliquer "détonner" : Créer un contraste désagréable parmi d'autres éléments. Observer l'ill. Tous les ustensiles restent avec leurs semblables à part quelques exceptions. Ça semble être difficile pour Fourchon...
P. 7-8	Lire le texte. Même illustration que sur la P. couverture. On comprend que Fourchon est malheureux d'être un mélange de deux sortes et il décide de n'être qu'une seule chose, de choisir.
P.9-10	Lire le texte. Observer l'ill. Il cache ses pics : les fourchettes ne l'acceptent pas.
P. 11-12	Lire le texte. Observer l'ill. Il se fait une couronne avec des pics pointus : les cuillères ne l'acceptent pas.
P. 13-14	Lire le texte.

	<p>Observer l'ill.</p> <p>Fourchon réfléchit et se demande s'il y a d'autres ustensiles uniques, comme lui.</p>
P. 15-16	<p>Lire le texte. Observer l'ill. Fourchon observe les autres ustensiles (description de leur rôle intéressante). Il s'isole.</p>
P. 17-18	<p>Lire le texte. Observer l'ill. et l'utilisation de la couleur rouge. Mais qu'est-ce que c'est, que cette chose malpropre?</p>
P. 19-20	<p>Lire le texte. Observer l'ill. Même question : qui ou quelle est cette chose malpropre, qui effraie les fourchettes et les cuillères?</p>
P. 21-22	<p>Lire le texte. Observer l'ill. On comprend que cette chose malpropre a besoin d'un outil flexible et facile à tenir, qui serait un peu fourchette et un peu cuillère... Comme Fourchon!</p>
P. 23-24	<p>Lire le texte. Observer l'ill.</p> <p>Fourchon est heureux : on a besoin de lui! La chose malpropre gazouilla... un autre indice pour identifier la chose malpropre... Qu'est-ce que c'est?</p>
P. 25-26	<p>Lire le texte . Observer l'ill. Essayer de deviner encore, à l'aide de l'ill. (l'ombre) et du texte (cri, gestes).</p>
P. 27-28	<p>Lire le texte. Observer l'ill. Voilà! C'est un bébé, la chose malpropre!</p>
P. 29-30	<p>Lire le texte.</p> <p>Observer l'ill., la vaisselle d'enfant, de bébé.</p> <p>Pourquoi "un peu rond un peu pointu" est-t-il parfait comme ça?</p>
Pour réagir...	<p>As-tu aimé ce livre ?</p> <p>Qu'est-ce que tu as aimé le plus dans ce livre ?</p> <p>Quel est ton moment, ta page préférée ?</p>

Rédaction : Lysanne Langlois et Marie Lalande - juin 2018